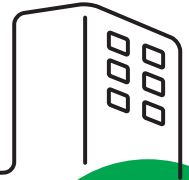


RECommend!



no. 5

「RECommend!」は勧める・推奨するという意味。
お客様に知っていただきたい業界情報など、RECのオススメ情報をお伝えいたします。

Contents

2 | 特集

大阪・関西万博 2025

～ RECの技術が活躍する万博プロジェクト～

- 6 REC最前線 / 高島屋THビル南館受水槽更新工事・BASE LAYER HOTEL名古屋改修工事
- 7 RECのオススメ! / 「移動中の癒しスポット」「折り紙の魅力と万博にちなんで」
- 8 SDGsコーナー



大阪・関西万博 2025 に貢献する RECの技術力

「いのち輝く未来社会のデザイン」をテーマに、158の国と地域が参加する大阪・関西万博が大阪夢洲(ゆめしま)を会場に2025年4月13日に開幕しました。
今回は、RECが空調・衛生設備工事を手がけた4つのパビリオンをご紹介します。



「ガスパビリオンおばけワンダーランド」の全景



幻想的な「ガスパビリオンおばけワンダーランド」の夜景

RECの皆様の熱意と
パワーに助けられました!

ガスパビリオン おばけワンダーランド

一般社団法人日本ガス協会様が出展する「ガスパビリオン」。同パビリオンでは、未来を担う子供たちの記憶に残り、豊かな心を育む原体験となることを目指しています。来場者参加型のエンターテインメントパビリオンとして、XRゴーグルを装着しておばけたちの世界を体験しながら未来の都市ガス



カーボンニュートラルを考慮し
ダンボールダクトを採用



床吹き出し空調
(フロアタイルの目地にあたる部分が
すべて吹き出し口になっている)



酷暑に備え、ドライミストを設置



未来の都市ガス「e-メタン」の炎を
観察する子どもたち

「e-メタン」について学べる「おばけワンダーランド」を展開しています。

同パビリオンは、施主である日本ガス協会様、元請の株式会社奥村組様が中心となって建築し、設計は株式会社日建設計様が担い、RECは空調、衛生、防災の設備施工を行いました。メンバーたちはこれまで経験してきた事務所ビルや商業施設などとは勝手が異なる造りに戸惑いながらも一つひとつ課題をクリアし、協力会社の方々の尽力もあってすばらしいパビリオンが完成しました。

また、設備設計を担当された日建設計設備設計部の杉本政之様からは「着工前のフェーズから前向きな熱い議論ができる関係性を築くことができたことが、今回のプロジェクトを無事完了できた大きな要因だと考えています。前例のない特殊な建物、現場段階での多くの設計変更、展示工事側との連携など、非常に困難なプロジェクトだったのですが、RECの皆様の熱意とパワーに助けられたことで、魅力的なパビリオンができて上がったと実感しています。本当にありがとうございました」という嬉しいお言葉をいただくことができました。

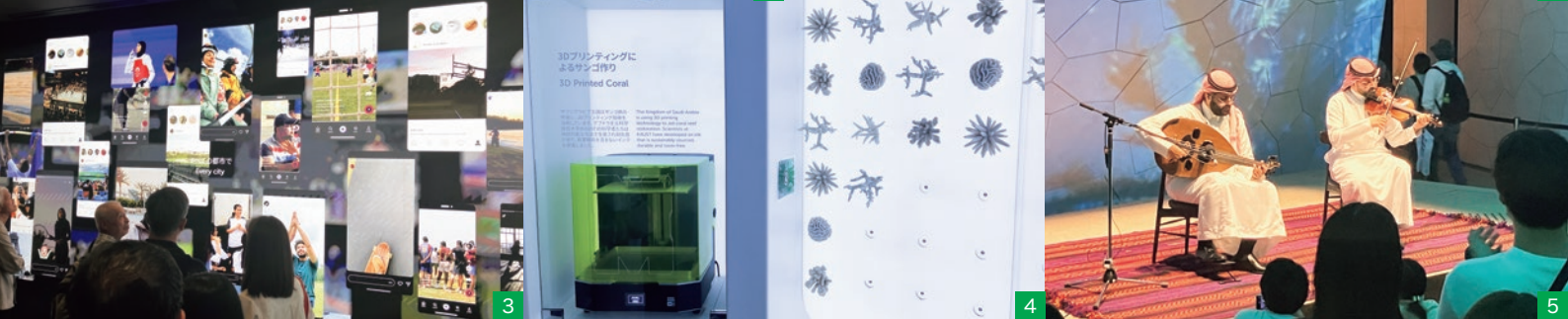


株式会社日建設計
設備設計部
杉本政之様

- | | |
|------|-------------------------------|
| 工事名 | JGA ガスパビリオン建設工事 |
| 発注者 | 株式会社奥村組 様 |
| 工事内容 | 空気調和設備工事、
給排水衛生設備工事、防災設備工事 |
| 担当 | 大阪支店 技術部技術1課
中村祐太 |

ぜひ一度、ガスパ
ビリオンを体験しに
きてください





1 リンクの上から撮ったサウジアラビア王国館全景

2 人気のレストラン(写真中央上)をはじめ活気づくサウジアラビア王国館の夜の風景

3 スポーツのスピード感を映像と音で表現した「人間の無限の可能性ギャラリー」

4 3Dプリンターを駆使したサンゴ礁再生を説明したブース

5 サウジアラビア楽曲を奏でたライブ&セッション

サウジアラビア王国館



大阪・関西万博でひととき目を引くのが、サウジアラビアの街並みがそのままやってきたかのような大規模パビリオン「サウジアラビア王国館」です。「より良い未来のために一緒に」をコンセプトとしたサウジアラビア王国館では、「進化する都市」「持続可能な海」「人間の無限の可能性」「イノベーションの頂点」などをテーマに、同国のグローバルな取り組みや未来へのビジョンを紹介。また、伝統舞踊やミュージカル、職人の技の実演など、さまざまなステージを通して同王国の豊かな文化を発信しています。さらに、パビリオンに併設されたレストランやカフェでは、サウジアラビアの伝統料理やサウジコーヒーを味わうことができます。

なお、2030年の国際博覧会は、サウジアラビアの首都リヤドで開催される予定です。

サウジアラビア王国館の建築において、RECは株式会社安藤・間様から受注し、給排水衛生設備工事を担当しました。サウジアラビア王国館の建物の下には、100m×30mの3,000㎡というとてつもの

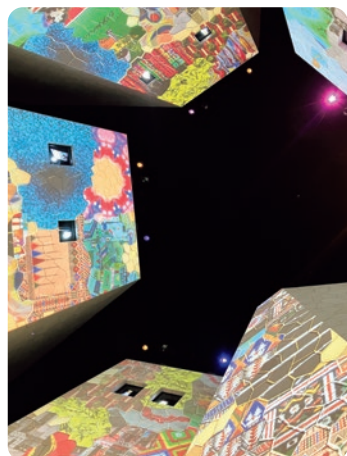
い広さのピット(配管を通すための空間)が広がっています。RECのメンバーは、そのピット内に給水、雨水、ドレン、排水の各種配管を管が干渉しないように細心の注意を払いながら施工しました。特に100mの排水管を勾配を取りながら配管するの

には非常に苦労しましたが、その甲斐あって来場者の皆様にはレストランやトイレを快適にご利用いただいています。

関係者一同の結束で無事に竣工を迎えたサウジアラビア王国館。2025年10月13日の閉幕まで、来場者の皆様が快適にパビリオンを楽しんでいただけるよう、RECはこれからも技術でサポートしていきます。



来場者の快適さを支えるピット内の配管



夜に開催されるプロジェクションマッピング

関係者一同の結束で無事に竣工しました。特に夜は絶景です

やりごたえのある現場でした。ぜひ来場して見てください

工事名 サウジアラビア館 建設工事

発注者 株式会社安藤・間 様

工事内容 給排水衛生設備工事

担当 大阪万博サウジ館P.J 統括所長 天野真祥(写真左)
大阪万博サウジ館P.J 所長 南中邦隆(写真右)





COMMONS F館の外観



フェスティバルステーションのエントランス

工事名 2025年日本国際博覧会協会
施設整備事業(PW北東工区)
A48パビリオン建設工事

発注者 株式会社大林組 様

工事内容 空調設備工事(EHP+HEX)、
給排水衛生設備工事(直圧給水方式)

担当 技術本部本部長 鍋島以宏(写真左) / 大阪支店 技術部技術1課 宮住拓真(写真右)

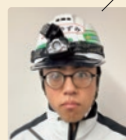
工事名 2025年日本国際博覧会協会
施設整備事業(PW北東工区)
A03パビリオン建設工事

発注者 株式会社大林組 様

工事内容 空調設備工事(EHP+HEX)、
給排水衛生設備工事(直圧給水方式)

工事では所長をさせていただき、現場担当の大阪支店・宮住拓真が汗水垂らしてがんばりました

A48パビリオン、A03パビリオンの現場担当をさせていただいた宮住拓真です。ぜひ見に来てください



COMMONS F館 ～A48パビリオン～

COMMONS(共同館)とは、A～Fまでの6つの館に90以上の国や地域が出展しているパビリオン。そのうちのF館は、カザフスタン、アルメニア、ブルネイの3カ国が映像ツアー体験や特産を通じて、各国の文化や風土、観光スポットなどを紹介している人気のパビリオンです。

例えば、カザフスタンのパビリオンでは、ドナーの臓器を体外で24時間以上、生体に近い環境で機能させ続けることができる最先端医療技術「ALEM」(Astana Life Ex-situ Machine)を展示。また、ブルネイのパビリオンでは、壁全体にモニターが設置され、同国の自然や文化、食事などの映像を映し、ブルネイの魅力を発信しています。



カザフスタンパビリオンの展示ブース

このCOMMONS F館の建設は株式会社大林組様で、RECは空調設備工事および給排水衛生設備工事を担当しました。2024年の夏、周囲温度が40℃を超える酷暑の中、RECのメンバーたちは念入りの熱中症対策を施しながら工事を実施。無事に竣工を迎えることができました。

フェスティバルステーション ～A03パビリオン～

A03パビリオンは「フェスティバルステーション」という名称通り、国内外の祭りや伝統工芸、芸能を一堂に集め、観覧・体験できるパビリオンです。各地の祭りや伝統文化に触れながら、交流を深めることができます。

前述のA48パビリオン同様、建設は株式会社大林組様で、RECは空調設備工事および給排水衛生設備工事を担当しました。A48パビリオンの工事を経験していたため、効率的・効果的に施工を進めることができました。また、ガスパビリオン竣工後にA03パビリオンの施工というスケジュールであったため、ガスパビリオンで現場代理人を務めたRECの中村祐太がA03パビリオンの管理も担当し、非常にスムーズに竣工を迎えることができました。



フェスティバルステーションの空調配管をむき出しにしたスケルトン天井

私たちRECは関西・大阪万博で培ったこれらの知見や経験を生かし、これからもあらゆる建築物にワンランク上の「快適」をご提案・創造していきます。

大阪「もう一つの万博」の跡地を訪ねて ～万博記念公園～

現在、大阪夢洲で開催中の大阪・関西万博。実は今から55年前、1970年に大阪では日本万国博覧会（大阪万博）が開催されました。象徴的な「太陽の塔」をモニュメントに、千里丘陵の跡地が万博記念公園として整備されました。今回はこの公園をご紹介します。

アクセスは、大阪Metro御堂筋線の千里中央駅から大阪モノレールに乗り換え、「万博記念公園駅」で下車するのがおすすめです。駅を出てスロープを下ると、すぐに往時のシンボルである「太陽の塔」が目の前に現れます。この塔は「芸術は爆発だ！」で知られる芸術家岡本太郎氏が手掛けた作品で、その独特なデザインは賛否両論を巻き起こしました。当時小学6年生だった筆者も、子供心に「どうしてこんな変な塔がシンボルなんだろう?」と思ったものです。

公園内に入ると、大阪万博を振り返ることができる「EXPO'70パビリオン」が、旧鉄鋼館の建物を利用してオープンしています。また、国立民族学博物館をはじめ、さまざまな文化施設が点在。日本庭園も鮮やかな和の美しさを今なお存分に楽しむことができます。

最近のニュースでは、夢洲の万博会場とこの万博記念公園を間違える方もいるそうです。しかし、そうした混同も一因となり、大阪・関西万博の開催に伴って、この万博記念公園エリアは再び注目を集めています。かつて遊園地だった「エキスポランド」跡地には「ららぽーとEXPOCITY」が開業。高さ123mを誇る日本一の大観覧車から万博記念公園を一望するのもおすすめです。

大阪・関西万博を訪れた後、この万博記念公園で55年前の大阪万博の熱気と記憶に触れてみてはいかがでしょうか。



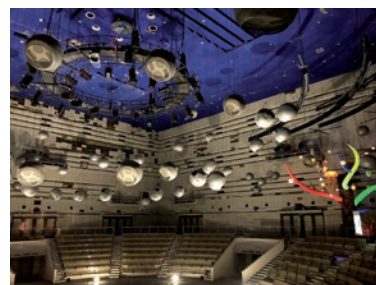
大阪支店 支店長
浜井 滋

●万博記念公園(自然文化園・日本庭園)

万博レガシーとともに四季折々の花々が楽しめる公園(大阪府吹田市)。
9:30～17:00開園(最終入園16:30)、水曜休園、大人260円、小中学生80円。

●太陽の塔(自然文化園・日本庭園)

1970年大阪万博のテーマ館の一部として建てられ、2018年より約48年ぶりに内部を一部公開しています。
内部見学は公式サイトより事前予約制、10:00～17:00開館(最終受付16:30)、大人720円、小中学生310円(別途公園入園料)。



写真提供：大阪府

01

高島屋THビル南館受水槽更新工事

発注者 株式会社高島屋様 **住所** 東京都中央区日本橋2丁目
工事内容 衛生設備改修工事

今回、はじめて受水槽の更新工事に携わらせていただきました。最初はわからないことだらけで、「本当に自分にできるのかな？」という不安もありましたが、上司や協力会社の皆様に支えていただき、無事に工事を終えることができました。

工事を通して、設備の仕組みや段取りの重要性、そして現場でのコミュニケーションの大切さを肌で感じることができました。特に限られたスペースの中での作業や断水時間の調整など、事前の準備とチームワークがとても重要だと実感しました。施工中は近隣の方々にもご理解とご協力をいただき、心より感謝しております。今回の経験は、今後の現場にも必ず活かしていきたいと思います。まだまだ学ぶことは多いですが、一步ずつ着実に成長していけるよう、これからも全力で取り組んでいきます！



東京本店
技術1部 技術2課
廣島 達也

02

BASE LAYER HOTEL 名古屋改修工事

発注者 三井デザインテック株式会社様 **住所** 愛知県名古屋市中区錦2丁目
工事内容 衛生・換気設備改修工事

今回の担当は、全館換気および衛生設備の改修工事でした。

既設の配管やダクトを活用しながらの作業で、工夫と調整が求められる場面もありました。作業中は他業者の方々への連携や配慮を大切にし、迅速かつ的確な対応力が必要とされる場面も多く、冷静な判断と柔軟な対応を心がけました。三井デザインテックの担当の方々や上司にも多大な支援をいただき、大変感謝しております。

この経験を通じて、自身の成長を実感できたことは非常に貴重でした。



名古屋支店
技術1部 技術1課
高橋 勇輝



東京・名古屋・大阪の各拠点から、地域密着情報や、社員の日頃の生活にちなんだオススナ情報を発信いたします。仕事を離れリラックスした内容と写真で紹介します。

@ 本社

移動中の癒しスポット — 谷中銀座商店街—



私は本社@日暮里勤務ですが、東京本店へ赴く際は少し遠回りして「谷中銀座商店街」を通ります。下町情緒あふれるこの商店街は、移動中にふらりと立ち寄れる癒しの通り道です。(注：サボってはいません)

谷中銀座は猫の街としても知られ、木彫りの猫の置物が7体設置されています。屋根の上や店先などにひっそりと佇む姿は、まるで本物のよう。写真スポットとしても人気で、何体見つけられるか探して歩く“ねこさんぽ”もおすすめです。

商店街には昔ながらのお惣菜屋や猫モチーフの雑貨店、新しいカフェなどが並び、歩くだけでも新たな発見があります。メンチカツや焼き団子などの食べ歩きグルメも充実しており、つい足が止まりそうになります。(注：サボってはいません)

季節ごとに変わる飾りつけも楽しみの一つ。訪れるたびに違った表情を見せてくれるのも魅力です。ちょっとした回り道(注：サボってはいません)が、日々の忙しさを和らげてくれる。そんな谷中銀座、ぜひ訪れてみてください。



本社 管理部
湯浅 由貴



@ 名古屋支店

折り紙の魅力と万博にちなんで

私の趣味は折り紙です。「折り紙?(笑)」と驚かれることもあります。皆さんがよく知る折り鶴とはひと味違います。そこで折り紙の魅力について少しご紹介します。

折り紙の最大の魅力は、折り重ねることによって生まれる美しさです。単純に紙を折るだけではなく、さまざまな技法を駆使しながら工夫を重ねて仕上げていく過程が楽しみの源です。折る際には細部にまでこだわり、角がずれないように慎重に進めます。この細やかな作業を経て完成した作品は、努力の結晶と呼ぶにふさわしいものです。

さらに、折り終わった後の「仕上げ」も重要なポイントです。単なる折り目ではなく、紙を「曲げる」ことで立体感や美しさを際立たせます。この仕上げが終わった瞬間の達成感は、何物にも代えがたいものです。

最近、大阪・関西万博 2025 にちなんでロボットを折ってみました。万博では等身大のガンダム像が展示されていると聞いていますので、ぜひ一度訪れてその迫力を体感してみたいかと思っています。



名古屋支店 技術2部 技術2課
樋川 昇汰



SDGsコーナー

株式会社 REC は、
健康経営優良法人に
認定されました。
(2年連続2回目)



■ お問い合わせ・案件のご相談は、担当またはお近くの支店までご連絡ください。

株式会社REC

本社	〒116-0013 東京都荒川区西日暮里 2-22-3 3F	TEL 03-3803-2400 (代表)
東京本店	〒113-0022 東京都文京区千駄木 3-46-2 7F	TEL 03-5814-1240 (代表)
名古屋支店	〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦 2-4-11 7F	TEL 052-232-8561 (代表)
大阪支店	〒550-0005 大阪府大阪市西区西本町 1-6-6 8F	TEL 06-6535-3681 (代表)